LICEO SCIENZE UMANE e LINGUISTICO “T. GULLÌ”

Scienze Umane – S.U. Opzione Economico Sociale – Linguistico – Musicale

Liceo Statale TOMMASO GULLI' - RC
Prot. 0006355 del 15/05/2023
IV (Uscita)

DOCUMENTO

DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

V sez. A

(*O.M. n. 45 del 09/03/2023 - Art. 10*)

LICEO SCIENZE UMANE

Anno Scolastico 2022-2023

INDICE

Parte prima - Informazioni di carattere generale

- Componenti del Consiglio di classe pag. 2
- Profilo dello studente in uscita pag. 3
- Presentazione della classe pag. 4

  Andamento didattico disciplinare pag. 4

  Partecipazione al dialogo educativo pag. 4

Parte seconda - Attività del Consiglio di classe

- Criteri generali - Obiettivi formativi e competenze trasversali pag. 5
- Strategie e metodologie comuni pag. 7
- Verifiche e Valutazione pag. 8
- Iniziative complementari/ integrative pag. 9
- Orientamento universitario pag. 9
- Attività valide ai fini dell'attribuzione del credito scolastico e formativo pag. 9
- Percorsi tematici pluridisciplinari pag. 10
- Curricolo Educazione Civica pag. 11
- Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento pag. 14
- Insegnamenti Metodologia CLIL pag. 15
- Indicatori valutazione disciplinare (Conoscenze - Competenze - Capacità) pag. 16
- Griglie Ministeriali per la correzione delle Prove scritte e per la valutazione del Colloquio d'esame pag. 17

Parte terza - Attività di competenza dei docenti

- Schede informative programmi svolti a cura dei singoli docenti pag. 23

CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRME
Italiano	Spinelli Lucia	
Latino	Pellicanò Anna Maria	
Inglese	Miceli Maria Grazia	
Storia	Paciolla Amelia	
Filosofia	Negrini Maria	
Scienze Umane	Richichi Antonino	
Matematica	Mascianà Patrizia Carmen	
Fisica	Caputo Giuditta	
Scienze Naturali	Condello Marianna	
Storia dell'Arte	Plutino Silvana	
Scienze Motorie e Sportive	Barreca Valeria Ersilia	
Religione	Chiaia Viola Cinzia	

Documento redatto e approvato dal Consiglio di Classe in data 11 /05/2023

LA COORDINATRICE DI CLASSE
Prof.ssa Maria Negrini

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott. Francesco Praticò

Liceo delle Scienze Umane: profilo dello studente in uscita.

«*Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane» (art. 9 comma 1 del Regolamento 89/2010 sulla "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei …")* per giungere ad «*una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi*» (art. 2 comma 2).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla *media education*.

LICEO SCIENZE UMANE	**1° Biennio**		**2° Biennio**		**5°ANNO**
	1°ANNO	**2°ANNO**	**3°ANNO**	**4°ANNO**	
Attività e insegnamenti obbligatori	**Piano di studi - orario settimanale**				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura Latina	3	3	2	2	2
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Scienze Umane *	4	4	5	5	5
Diritto ed economia	2	2			
Storia			2	2	2
Storia e Geografia	3	3			
Filosofia			3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Att. Alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	**27**	**27**	**30**	**30**	**30**

* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia
** Con informatica al primo biennio
*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

PROFILO DELLA CLASSE

Indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali
Con riferimento alle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali, contenute nella Nota ministeriale Prot. 10719 del 21 marzo 2017 (MIUR- Dipartimento Libertà Pubbliche e Sanità, GPDP-Ufficio Protocollo U. 0010719. 21-03-2017 con oggetto: "*diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. ‹‹Documento del 15 maggio››* ai sensi dell'art. 5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n.323- Indicazioni operative" All.1), il Consiglio di Classe ritiene non opportuno inserire in questo Documento l'elenco dei nominativi degli alunni della classe. L'elenco, considerato non strettamente necessario alle finalità del presente Documento, sarà consultabile sulla base della documentazione che l'Istituto metterà a disposizione della Commissione dell'Esame di Stato.

ANDAMENTO DIDATTICO-DISCIPLINARE

La classe, composta da 21 allievi, si presenta eterogenea sia per quanto riguarda il contesto socio-culturale di provenienza sia per i livelli di competenza e abilità conseguiti.
È stata offerta agli alunni la possibilità di interagire in un ambiente sereno, inclusivo e motivante, creando contesti di apprendimento funzionali a dispensare molteplici occasioni e vari spunti di riflessione utili a promuovere l'approfondimento autonomo e critico e a potenziare e consolidare il bagaglio formativo di ciascuno di loro.
Ogni disciplina curricolare è stata sviluppata secondo le linee metodologiche programmate, in un'ottica pluridisciplinare, al fine di raggiungere le mete culturali prefissate. Per conseguire le finalità proprie del processo formativo, tutti i docenti, utilizzando strategie didattiche appropriate, individualizzate e personalizzate, hanno concorso a sostenere l'autostima dei soggetti più deboli, a facilitarne l'apprendimento, permettendo così il tempestivo superamento delle fragilità personali, e, nelcontempo, a consentire ai più capaci l'approfondimento delle conoscenze e il consolidamento delle competenze, favorendo la valorizzazione delle eccellenze.
La crescita culturale è stata graduale, progressiva e significativa. Gli allievi si sono applicati nello studio secondo le loro potenzialità, attitudini e motivazioni, pervenendo a livelli di apprendimento diversificati. Dal punto di vista comportamentale, la classe si è relazionata in maniera corretta e disciplinata e ha maturato solidi valori di cittadinanza attiva e responsabile.

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO

Gli allievi hanno risposto con vivo interesse alle iniziative proposte, partecipando attivamente al dialogo educativo e al confronto critico, e potenziando atteggiamenti di collaborazione costruttiva.

LIVELLI DI FREQUENZA ALLE LEZIONI

Regolare, nel complesso, è stata la frequenza alle lezioni.

Fanno parte integrante del presente Documento gli Allegati riservati n.1 e n.2, posti all'attenzione del Presidente della Commissione, ai sensi della Nota del G.P.D.P. n. 0010719 del 21-03-2017 con oggetto: "Diffusione di dati personali riferiti agli studenti, ai sensi dell'art. 5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323 – Indicazioni operative".

ATTIVITÁ CONSIGLIO DI CLASSE

CRITERI GENERALI

I docenti, nella veste di facilitatori dell'apprendimento, nel proprio ambito disciplinare, hanno adottato diverse e comuni strategie metodologiche al fine di:

- agevolare la comprensione dei contenuti e dei concetti-chiave delle diverse materie,
- abituare a costruire mappe e reti concettuali, scalette e schemi,
- riflettere sull'errore e correggere il proprio lavoro,
- esprimere giudizi critici, valutare ed autovalutarsi.

OBIETTIVI FORMATIVI E COMPETENZE TRASVERSALI CONSEGUITI

Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre autonomamente ricerche e approfondimenti personali.
- Essere consapevole della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti disciplinari.
- Avere acquisito le conoscenze nei principali campi di indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropica.
- Progettare, risolvere problemi, operare in modo autonomo.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di apprendimento.

Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
- Possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, incluse quelle relative alla media education.

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
  - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
  - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
- Avere raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di autori e opere significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.
- Orientarsi con i linguaggi propri delle scienze umane nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni.

Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità fino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
- Saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le ragioni storiche, filosofiche e sociali, i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo.
- Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali.
- Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.
- Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali, e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e alla costruzione della cittadinanza.
- Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.

Area matematica e informatica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
- Comprendere e saper usare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento:
  - in ambito relazionale (psicologia);
  - in ambito formativo (psicologia e pedagogia);
  - in ambito sociale (sociologia e antropologia).
- Saper cogliere i tratti distintivi di un modello scientifico.
- Saper riconoscere i modelli scientifici soggiacenti alla descrizione di una realtà personale e/o storico/sociale.

Area scientifica e tecnologica

- Padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri delle scienze fisiche e naturali, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di apprendimento.

STRATEGIE COMUNI

- Lezioni frontali.
- Gruppi di lavoro.
- Discussione guidata.
- Attività di laboratorio.
- Flipped Classroom.
- Problem solving.
- Elaborazione scritta/grafica.
- Elaborazione di mappe concettuali
- Attività di recupero/potenziamento e di approfondimento pluri ed interdisciplinare in ambito curricolare.
- Colloqui disciplinari, su UDA e su tematichepluri ed interdisciplinari.

METODOLOGIE

Durante l'intero anno scolastico sono state progettate e adottate, a livello di Istituto, le strategie metodologiche ritenute utili ad offrire agli studenti la possibilità di interagire in un ambiente relazionale sereno e motivante in cui vivere il confronto costante con i propri compagni e docenti, nonché a garantire contesti di apprendimento funzionali a dispensare molteplici occasioni e vari spunti di riflessioni utili a potenziare e/o approfondire le conoscenze e le competenze/abilità già conseguite e, al contempo, favorire il proseguimento dell'acquisizione dei contenuti irrinunciabili afferenti ai programmi di studio disciplinari. Ogni attività è stata sempre accompagnata da spiegazioni sul lavoro da svolgere, da materiali di supporto allo studio, da indicazioni su tempie modalità di consegna, da chiarimenti sui compiti svolti e sulla rielaborazione/esposizione dei contenuti da parte degli allievi.

MEZZI E STRUMENTI

- Testi (libri in adozione, riviste specifiche, giornali, libri, fotocopie)
- Biblioteca e laboratori vari
- Rete Internet.

SPAZI E AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

Gli spazi scolastici sono stati integrati da piattaforme e canali di comunicazione digitale adottati dall'Istituto: G-Suite, Portale Argo - Registro elettronico - sezione Bacheca, e da ambienti di relazione opportunamenteindividuati e selezionati dal docente: WhatsApp, e-mail – aule virtuali (Classroom, Google education, Moodle, Weschool, Telegram, Zoom, etc ...).

MATERIALI DI STUDIO

Il Consiglio di Classe, al fine di coinvolgere la pluralità degli studenti, nel rispetto delle possibilità individuali e dei diversi stili e metodi di apprendimento, ha adottato varie e molteplici tipologie di materiali: libro di testo, libro di testo digitale, approfondimenti digitali del libro di testo, approfondimenti e videolezioni proposti da varigruppi editoriali (Zanichelli, Mondadori, Treccani, Pearson e De Agostini, etc...), materiali prodotti dall'insegnante, schede, presentazioni e powerpoint, mappe concettuali; documentari e filmati registrati (RAICultura, RAIstoria Raieducational).

STRATEGIE PER IL SUPPORTO - IL RECUPERO - IL POTENZIAMENTO

Le eventuali difficoltà manifestate dagli alunni nell'assimilazione e rielaborazione dei contenuti delle diverse discipline sono state affrontate, nel corso dell'anno, contestualmente all'attività didattica curricolare. Si è favorito lo studio autonomo, il ricorso ad appositi momenti didattici di riepilogo e/o approfondimento e la pianificazione di specifici percorsi formativi individualizzati mirati a intervenire e a consentire il tempestivo superamento delle fragilità personali. Nell'ambito della valorizzazione delle eccellenze si è particolarmente curato l'approfondimento autonomo e critico ed è stata sollecitata la partecipazione a Concorsi, Borse di studio e a competizioni culturali quali: Campionati di Filosofia, Certame Internazionale Bruniano, Campionati delle Lingue.

VERIFICHE DELL'APPRENDIMENTO

La verifica rappresenta un processo continuo, attraverso il quale ogni docente quotidianamente misura/valuta l'apprendimento di conoscenze e l'acquisizione di competenze e abilità da parte dello studente e, contestualmente, accerta l'incidenza della propria azione didattica. É sempre stata privilegiata la funzione "formativa ed educativa" dell'intero processo di insegnamento-apprendimento, rispetto alla funzione prettamente "misurativa" degli apprendimenti.

Hanno costituito oggetto di verifica formativa e sommativa:

- Produzioni e rielaborazioni scritte e orali: prove di tipo tradizionale, strutturate e semi-strutturate, quesiti esercitazioni applicative, risoluzione di problemi, recensione e ricerche, presentazioni di tematiche anche multimediali.
- Correzioni individuali, di gruppo e collettive dei compiti svolti in classe e a casa.

Le prove di verifica, scritte e orali, sono state improntate alle tipologie previste dall'esame di Stato.

Tipologie di verifica scritta o grafica:

1. Tipologia A: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano.
2. Tipologia B: analisi e produzione di un testo argomentativo.
3. Tipologia C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.
4. Quesiti e trattazioni; risoluzioni di problemi.
5. Prove strutturate e semistrutturate.

Tipologie di verifica orale:

- Colloqui disciplinari e pluridisciplinari.

Prova pratica

VALUTAZIONE

Si considera la valutazione un processo continuo di confronto critico tra gli obiettivi proposti come traguardo del processo formativo ed il livello raggiunto dall'alunno. Se ne sottolinea, pertanto, il valore formativo e orientativo, mai fiscale e punitivo. Nella valutazione globale di ognuno saranno tenuti in considerazione: l'assiduità, l'impegno, la partecipazione attiva al lavoro di classe, la motivazione allo studio, i progressi in itinere, anche in considerazione degli stili cognitivi e dei ritmi di apprendimento individuali, secondo le indicazioni del PTOF. Nel rispetto dei principi docimologici e della tabella di valutazione disciplinare, relativa agli indicatori valutativi, approvata dal Collegio dei Docenti e contenuta nel PTOF, le valutazioni sommative sono attribuite adottando l'intera scala decimale di voti, riferendosi a fasce di rendimento che terranno conto dei seguenti indicatori:

- le conoscenze, le abilità/competenze disciplinari, interdisciplinari, di Educazione Civica;
- le capacità di interazione, collaborazione, risoluzione di problemi, "imparare e a imparare";
- l'impegno, la partecipazione al dialogo educativo, l'interesse, il senso di responsabilità, la puntualità nella consegna del lavoro assegnato, la fattiva partecipazione alle lezioni;
- i progressi effettuati nell'arco dell'intero percorso scolastico, anche in considerazione degli stili cognitivi e dei ritmi di apprendimento individuali, secondo le indicazioni del PTOF.

Le proposte di ogni docente, tradotte in voto, pertanto, scaturiranno dalla sintesi di una ponderata analisi dell'intero percorso effettuato da ogni alunno: dai dati concreti e oggettivi della valutazione conseguita nelle prove scritte e orali e da ogni ulteriore elemento di giudizio e di osservazione sistematica ritenuti rilevanti.

Per la valutazione degli apprendimenti disciplinari e del comportamento si farà riferimento ai criteri giàesplicitati nel PTOF e alle griglie di valutazione deliberate dal Collegio dei Docenti.

INIZIATIVE COMPLEMENTARI/INTEGRATIVE SVOLTE DALLA CLASSE

La classe ha partecipato alle iniziative proposte dall'Istituto e di seguito elencate:

- Incontro con il dott. Gaetano Mangiola, psicoterapeuta Centro Ecopoiesis, presso l'Aula Magna Sede Marconi.
- Giornata Mondiale della Filosofia – Seminario online "Un'etica in tempo di globalizzazione". Relatori prof.ssa Gensabella Marianna, docente di Filosofia Morale presso il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'Università di Messina e prof. Cicero Vincenzo, docente di Filosofia del Cinema presso il Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali dell'Università di Messina.
- Seminario, su piattaforma online, "La Costituzione e il sistema politico italiano". Relatori dott. Cassese Sabino, giurista, prof. presso l'Università La Sapienza e Giudice Emerito della Corte Costituzionale e dott. Postiglione Venanzio, vicedirettore del Corriere della Sera.
- Celebrazione Giornata della Memoria presso l'Aula Magna della Sede Marconi – Incontro con Fausto Cordiano, figlio di un internato militare italiano sopravvissuto ai campi di concentramento nazisti e con Nadia Crucitti, scrittrice.
- Giornata Internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne: Convegno "Stop and think". Interventi della dott.ssa Rossi Daniela, psicologa specializzata nelle relazioni di aiuto, della dott.ssa Mannella Angela, GIP presso il Tribunale di Reggio Calabria e della dott.ssa Parezzan Sara, Sostituto Procuratore presso il Tribunale di Reggio Calabria.
- Visione del film "Grazie ragazzi", regia di Milani Riccardo, presso la Multisala Lumierè di Reggio Calabria.
- Giornata dello Sport, presso il PalaCalafiore di Pentimele.
- Rappresentazione teatrale in Lingua Inglese "Animal Farm" allestita da Palketto Stage, presso il Teatro Comunale "F. Cilea" di Reggio Calabria.
- Mostra nazionale "Terremoti d'Italia", presso il Lungomare Falcomatà di Reggio Calabria.
- Viaggio d'Istruzione – Crociera nel Mediterraneo Orientale.

ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO

- AssOrienta , su piattaforma online.
- Iscrizione piattaforma OrientaCalabria.
- Università Mediterranea – Reggio Calabria.
- Università per stranieri "Dante Alighieri" – Reggio Calabria.

ATTIVITÀ VALIDE AI FINI DELL'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Le attività e i percorsi individuali svolti dagli allievi nel corso dell'anno scolastico, riconosciuti e validati dal Consiglio di classe ai fini dell'attribuzione del credito scolastico e formativo, saranno descritti analiticamente nel verbale di scrutinio finale di ammissione all'Esame di Stato e inseriti nelle Schede personali degli studenti.

PERCORSI TEMATICI PLURIDISCIPLINARI

TRAGUARDI DI COMPETENZA	PERCORSI/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE COINVOLTE
• Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; • comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER); • elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italianaed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; • agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimentoparticolare all'Europa oltre cheall'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini; • operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro; • utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare; • padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.	INTELLETTUALI E POTERE	Italiano, Latino, Scienze Umane, Filosofia, Storia, Inglese, Storia dell'Arte, Fisica, Scienze Motorie.
	DAL CROLLO DELLE CERTEZZE ALLA CRISI DELL'IO	Italiano, Latino, Scienze Umane, Filosofia, Storia, Inglese, Fisica, Storia dell'Arte, Scienze Motorie.
	BELLEZZA E ARMONIA	Italiano, Latino, Scienze Umane, Filosofia, Inglese, Fisica, Storia dell'Arte, Scienze Naturali, Storia, Scienze Motorie.
	IL VIAGGIO	Italiano, Latino, Scienze Umane, Filosofia, Inglese, Storia dell'Arte, Storia, Scienze Naturali, Scienze Motorie.
	TEMPO E MEMORIA	Italiano, Latino, Scienze Umane, Filosofia, Storia, Inglese, Fisica, Scienze Naturali, Storia dell'Arte, Scienze Motorie.
	UOMO, NATURA E AMBIENTE	Italiano, Latino, Scienze Umane, Filosofia, Inglese, Fisica, Scienze Naturali, Storia dell'Arte, Storia, Religione, Scienze Motorie.

CURRICOLO EDUCAZIONE CIVICA

FINALITÀ *(Artt. 1 e 2- Legge n. 92 del 20 agosto 2019)*

Sviluppare "la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società" (articolo 2, comma 1 - Legge n. 92 del 20 agosto 2019), nonché individuare nella conoscenza e nell'attuazione consapevole dei regolamenti di Istituto, dello Statuto delle studentesse e degli studenti, nel Patto educativo di corresponsabilità un terreno di esercizio concreto per sviluppare "la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità" (articolo 1, comma 1 - Legge n. 92 del 20 agosto 2019).

VALUTAZIONE *(Art. 2 ALL. A - Linee guida 22.06.2020)*

L'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica sarà oggetto di valutazioni periodiche e finali. I criteri di valutazione deliberati dal Collegio dei docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF saranno integrati in modo da ricomprendere anche la valutazione dell'insegnamento dell'Educazione Civica.

In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento (L. 92, art. 2, com. 5) formula la proposta di voto, espresso in decimi, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'Educazione Civica (com. 6).

La valutazione, coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'Educazione Civica e affrontate durante l'attività didattica, sarà effettuata dai docenti coinvolti avvalendosi di strumenti condivisi, quali: rubriche e griglie di osservazione/valutazione predisposti e previste nella sezione del curricolo dedicata all'Educazione Civica.

Per gli anni scolastici 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023 la valutazione dell'insegnamento di Educazione Civica farà riferimento agli obiettivi/risultati di apprendimento e alle competenze che i collegi docenti, nella propria autonomia di sperimentazione, individueranno e inseriranno nel curricolo di Istituto.

Il voto di Educazione Civica concorrerà all'ammissione alla classe successiva e/o all'esame di Stato del secondo ciclo di istruzione e all'attribuzione del credito scolastico.

CURRICULUM EDUCAZIONE CIVICA SVOLTO:

Tematiche	Traguardi di competenza All. C- D.M. 35 - 22/06/2020	Conoscenze	Argomenti svolti	Discipline
Costituzione h. 18	Conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.	• La Costituzione: genesi, principi e valori. • Ordinamento della Repubblica: Parlamento, Governo, Magistratura, il Presidente della Repubblica.	Genesi, principi e valori della Costituzione. Ordinamento della Repubblica: Parlamento, Governo, Magistratura. Organi di garanzia: Presidente della Repubblica. L'Unione Europea: origini storiche, natura giuridica, tappe fondamentali. I rapporti internazionali. L'ONU: Origini, obiettivi e organi. Organi sussidiari dell'ONU.	Storia
	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e le funzioni essenziali.	• U.E. e Organismi internazionali.		
	Educazione alla legalità, ai diritti umani e alla cittadinanza attiva.	• I diritti umani. Dichiarazione Universale e Convenzione Europea dei Diritti Umani. • I testimoni della memoria e della legalità.	Dichiarazione Universale dei Diritti Umani. Educazione alla legalità e alla cittadinanza attiva.	Storia Scienze Umane

	Adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo.	● Comportamenti individuali e collettivi in particolari condizioni di pericolo. Lettura e analisi Piano di evacuazione d'Istituto.	Lettura e commento del Regolamento d'Istituto e del Piano di evacuazione in caso di calamità.	Coordinatrice di classe
Sviluppo sostenibile h. 13	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.	● Società pacifiche e inclusive - Pace, giustizia e Istituzioni forti (Agenda 2030 - Obiettivo 16): le diverse forme di violenza, di criminalità organizzata, di corruzione e di abusi di potere, di discriminazione e di sfruttamento; partecipazione responsabile; le organizzazioni mondiali a tutela della cooperazione e della pace; trattati globali e accordi relativi a guerra, pace e rifugiati; Corte penale internazionale.	Lo sviluppo sostenibile e l'Agenda 2030. Obiettivo 16 dell'Agenda 2030: Pace, giustizia e istituzioni forti. La ricerca della pace come dovere e necessità: Kant e la "pace perpetua". Il diritto internazionale e il diritto all'ospitalità universale. Il dibattito storico sulla guerra. Attualità e prospettive: la guerra come legittima difesa. I limiti della guerra nella Costituzione, artt. 11 e 52.	Filosofia Religione
	Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.	● Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni (Agenda 2030 - Obiettivo 11): tutela e valorizzazione del patrimonio artistico-culturale; beni artistici, archeologici e architettonici; accesso universale a spazi verdi e pubblici sicuri, in particolare per donne, bambini, anziani e disabili.	Art. 9 della Costituzione italiana. Ministero Beni Culturali e Ambientali. Note storiche e denominazione del Ministero della Cultura dal 1974 ad oggi. Decreto legislativo del 2004: "Codice dei beni culturali e del paesaggio". Agenda 2030 -Obiettivo N. 11.7.	Storia dell'Arte
	Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.	• Innovazione e infrastrutture – Promuovere l'industrializzazione sostenibile e inclusiva e incoraggiare l'innovazione (Agenda 2030 - Obiettivo 9): tecnologie dell'informazione e della comunicazione, Green tecnology, Green byotech.	Agenda 2030 – Obiettivo 9. Imprese, innovazione e infrastrutture. Promozione dell'industrializzazione sostenibile e inclusiva. TIC, Green tecnology, Green byotech. Tecniche del DNA ricombinante.	Fisica Scienze Naturali

Cittadinanza digitale h. 11	Informarsi e partecipare al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati.	• Nuovi scenari di partecipazione al dibattito pubblico e all'informazione in ambienti digitali: fake news, distopie,hate speech e forme di discriminazione online (Convenzione Europea diritti dell'uomo e delle libertà fondamentali art. 14). • Diritto all'informazione ed etica della comunicazione. Diritto all'oblio.	La partecipazione al dibattito pubblico e all'informazione in ambienti digitali. Fake news, fact checking, distopie, hate speech e forme di discriminazione on line. Alcuni rischi dei social network: prigionia informativa e sicurezza on line. Sfera pubblica e privata: il diritto alla privacy e l'equilibrio tra condivisione e riservatezza. Il cyberbullismo.	Matematica Italiano
	Ricercare opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali.	• Forme e modalità di cittadinanza partecipativa alla vita sociale mediante servizi digitali pubblici e privati (sondaggi, hashtag, twitter).	Le petizioni on line: come organizzarle e promuoverle. Il valore legale delle petizioni on line.	Italiano
	Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza anche attraverso il digitale (concrete esperienze divita scolastica).	• Modalità di partecipazione alle Assemblee di classe e procedure finalizzate alle votazioni dei proprirappresentati negli Organi Collegiali della scuola, anche tramite piattaforme digitali.	Collegamenti on line e partecipazione alle Assemblee di classe e d'Istituto. Esercizio del diritto di voto dei propri rappresentanti.	Docenti
	Essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psico-fisico e sulla inclusione sociale.	• La salute dinamica.	Digitalizzazione e salute. Sindrome metabolica.	Scienze Motorie

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Nel rispetto della normativa vigente i Percorsi, attuati a regime dalla classe terza, hanno costituito elemento di arricchimento e valorizzazione del curriculum personale di ogni allievo. Tutti gli studenti hanno effettuato esperienze formative significativamente valide per un monte orario complessivo di circa h. 90, nell'arco del triennio, come programmato dall'Istituto. Grazie alle sinergie del Liceo con Istituzioni ed Enti pubblici e privati presenti sul territorio tutti gli studenti hanno realizzato diversificate e significative esperienze formative e di orientamento post-diploma, dimostrando, anche in ambienti virtuali e in ogni occasione spiccato senso di responsabilità, puntualità, affidabilità e competenza professionale. Le attività, sempre coerenti con il percorso di studi intrapreso, hanno offerto a ciascuno l'opportunità di acquisire competenze legate al profilo di indirizzo e competenze trasversali, determinando una positiva e valida ricaduta sia sugli apprendimenti disciplinari sia sulla maturazione di comportamenti collaborativi e prosociali, nonché di modalità relazionali utili ad incrementare le loro capacità di orientamento e a favorire la loro occupabilità nel mondo del lavoro.
Nel corso del corrente anno scolastico, ad integrazione e completamento delle esperienze effettuate, sono stati svolti i seguenti Percorsi:

Competenze specifiche PCTO	Percorso	Contesto
AMBITO LINGUISTICO-COMUNICATIVO • Imparare a imparare. • Padroneggiare la comunicazione in madrelingua. • Padroneggiare la comunicazione in lingua straniera. • Maturare consapevolezza e padronanza nell'uso dei linguaggi specifici e settoriali, e nell'utilizzo di materiali informativi. **AMBITO RELAZIONALE** • Stabilire relazioni positive nell'ambiente di lavoro. • Interagire con i tutor di progetto e con il tutor scolastico. • Collaborare al progetto e alle attività proposte. • Possedere consapevolezza e competenze nel lavoro in team, nella socializzazione (saper ascoltare, saper collaborare), nel riconoscimento dei ruoli in un contesto lavorativo, nel rispetto di cose, di persone, dell'ambiente, nell'auto-orientamento. **AMBITO OPERATIVO- PROGETTUALE** • Sviluppare spirito di iniziativa. • Operare in sicurezza per sé e per gli altri. • Sapersi rapportare alla realtà professionale, riconoscere il ruolo e le funzioni in un processo. • Rispettare le regole e i compiti assegnati. • Partecipare in modo propositivo e responsabile. • Agire con autonomia operativa, comprendere, rispettare e applicare procedure operative congrue con il risultato atteso. • Utilizzare con sicurezza e responsabilità strumenti informatici. • Autovalutare e valutare i risultati e il processo formativo.	**Osservazione sistematica dello sviluppo del bambino e attività di intercultura** **Impresa in azione**	**Scuole Materne paritarie associate – Nuova FISM R.C.** **JA Italia Piattaforma Online**

METODOLOGIA C.L.I.L.

(Modalità Progetto interdisciplinare Nota MIUR 4969 del 25/07/2014[1])

Discipline coinvolte: Storia - Lingua Inglese

Docenti: Prof.ssa Paciolla Amelia (Storia) e Prof.ssa Miceli Maria Grazia (Lingua Inglese)

Lingua e livello di competenza QCER: Inglese B1 / B2

Durata: 20 ore

FINALITÁ GENERALI E OBIETTIVI TRASVERSALI DELL'INSEGNAMENTO VEICOLARE

- Comprendere il valore culturale della disciplina (Storia), per rintracciare le radici del presente.
- Conoscere alcuni eventi della storia dell'Europa, dell'Italia e degli Stati Uniti d'America nel Novecento, nel quadro della storia globale del mondo.
- Prestare attenzione alle civiltà diverse da quella occidentale.
- Interiorizzare i valori di Cittadinanza e Costituzione attraverso lo studio comparato della storia delle civiltà.
- Migliorare la competenza comunicativa nella L2 (lingua seconda o lingua veicolare).
- Utilizzare la L2 come strumento per apprendere, sviluppando così le abilità cognitive ad essa sottese.
- Potenziare la motivazione degli allievi attraverso la negoziazione degli apprendimenti e la loro partecipazione al processo decisionale.
- Creare un ambiente di studio laboratoriale, innovativo e favorevole all'apprendimento.

CONTENUTI

- **Modulo 1: The new role of women**

Contenuti	Women's Emancipation: The Suffragettes.
	The new role of women during the First World War.

- **Modulo 2: The roaring twenties**

Contenuti	The roaring twenties.
	Growth of production and consumption.
	The Wall Street Crash.

[1] *[...] Nei casi di totale mancanza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche la nota raccomanda lo sviluppo di progetti interdisciplinari in lingua straniera nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa, che si avvalgano di strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe, organizzati con la sinergia tra docenti di disciplina non linguistica, il docente di lingua straniera e, ove presenti, il conversatore di lingua straniera, eventuali assistenti linguistici o tirocinanti del corso CLIL da 60 CFU. La valutazione degli alunni rimane comunque di competenza del docente di disciplina non linguistica.*

VALUTAZIONE DISCIPLINARE
LEGENDA RELATIVA AGLI INDICATORI VALUTATIVI

Competenze	Conoscenze	Capacità/Abilità	Giudizio –Voto
A	**A**	**A**	**Eccellente 10**
Esegue compiti complessi; sa applicare con la massima precisione contenuti e procedure in qualsiasi nuovo contesto	Complete, approfondite, ampliate e personalizzate	Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse, esprimendo valutazioni critiche, originali e personali	
B	**B**	**B**	**Ottimo 9**
Esegue compiti complessi; sa applicare correttamente contenuti e procedure anche in contesti non usuali	Complete, approfondite ed ampliate	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche; effettua analisi e sintesi complete, approfondite ed originali.	
C	**C**	**C**	**Buono 8**
Esegue compiti di una certa complessità applicando con coerenza le giuste procedure	Complete ed approfondite	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note; effettua analisi e sintesi complete ed approfondite	
D	**D**	**D**	**Discreto 7**
Esegue compiti di una certa complessità applicando i criteri e le procedure correttamente	Complete e precise	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note; effettua autonomamente analisi e sintesi complete	
E	**E**	**E**	**Sufficiente 6**
Esegue semplici compiti applicando le conoscenze acquisite negli usuali contesti	Esaurienti	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici ed effettua analisi e sintesi con una certa coerenza	
F*	**F**	**F**	**Mediocre 5**
Esegue semplici compiti ma commette qualche errore; ha difficoltà ad applicare le conoscenze acquisite	Superficiali	Sa effettuare analisi e sintesi parziali; tuttavia, opportunamente guidato/a, riesce ad organizzare le conoscenze	
G*	**G**	**G**	**Insufficiente 4**
Esegue solo compiti piuttosto semplici e commette errori nell'applicazione delle procedure	Frammentarie	Sa effettuare analisi parziali; sintesi poco corrette ed evidenzia difficoltà ad organizzare le conoscenze	
H*	**H**	**H**	**Scarso 3**
Non riesce ad applicare neanche le poche conoscenze di cui è in possesso	Pochissime	Manca di capacità di analisi e sintesi e non riesce ad organizzare le poche conoscenze neanche se opportunamente guidato/a	
I*	**I**	**I**	**Molto scarso 1-2**
Non riesce ad individuare temi e problemi; non è in grado di applicare qualche semplici procedure.	Nessuna	Non ha alcuna capacità di analisi e sintesi. Non riesce ad organizzare alcun contenuto neanche se opportunamente guidato/a	

N.B.: gli indicatori F*-G*-H*-I*, afferenti ai livelli di competenza (terza colonna), sono da considerare non conseguiti.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE DI ESAME

Per la valutazione delle prove scritte ministeriali ed i colloqui disciplinari, il Consiglio di Classe ha adottato, durante il corrente anno scolastico, le schede analitiche e le griglie di correzione (che di seguito si allegano), diversificate per tipologia testuale e disciplina, elaborate in sede di Dipartimento ed approvate dal Collegio dei docenti.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA DI ITALIANO

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI DI LIVELLO Max 60/100	PUNTEGGI	
1a Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Pianificazione articolata e complessa, perfettamente equilibrata; organizzazione originale, completa e approfondita con apprezzabili apporti personali	10	
	Pianificazione coerente e complessa, ben equilibrata; organizzazione completa e approfondita con apporti personali	9	
	Pianificazione coesa, coerente e rigorosa; organizzazione completa con qualche approfondimento personale	8	
	Pianificazione coerente e completa; organizzazione lineare con appropriati collegamenti e approfondimenti	7	
	Pianificazione semplice ma abbastanza equilibrata con collegamenti semplici; organizzazione semplice e sostanzialmente corretta	6	
	Pianificazione schematica e priva di collegamenti; organizzazione non sempre equilibrata	5	
	Pianificazione caotica e confusa; organizzazione disorganica	4	
	Pianificazione e organizzazione inconsistenti	1-3	
1b Coesione e coerenza testuale.	Struttura pienamente coesa e coerente	10	
	Struttura organicamente coesa e coerente	9	
	Struttura ampiamente coesa e coerente	8	
	Struttura coesa e coerente	7	
	Struttura adeguata	6	
	Struttura non sempre coerente	5	
	Struttura poco coesa e coerente	4	
	Struttura per nulla coesa e con diffuse e gravi note di incoerenza e/o inesistente	1-3	
2a Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico ampio, specialistico, appropriato e originale	10	
	Lessico appropriato, vario e originale	9	
	Lessico del tutto appropriato e pertinente	8	
	Lessico appropriato e corretto	7	
	Lessico sufficientemente appropriato e sostanzialmente corretto	6	
	Lessico talvolta impreciso e/o ripetitivo	5	
	Lessico limitato e improprio	4	
	Lessico inadeguato e gravemente scorretto	1-3	
2b Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Esposizione efficace e fluida, sintatticamente elaborata. Punteggiatura precisa	10	
	Esposizione curata e scorrevole, sintatticamente elaborata. Punteggiatura appropriata	9	
	Esposizione chiara e fluida, sintatticamente ben strutturata. Punteggiatura corretta	8	
	Esposizione corretta, sintatticamente lineare. Punteggiatura corretta	7	
	Esposizione sostanzialmente corretta, qualche imprecisione di ortografia e di morfosintassi. Punteggiatura adeguata	6	
	Esposizione essenziale, qualche errore di ortografia e di morfosintassi. Punteggiatura talvolta inadeguata.	5	
	Esposizione frammentaria, diffusi errori di ortografia e/o di morfosintassi Punteggiatura scorretta	4	
	Esposizione insufficiente, numerosi e gravi errori di ortografia e/o di morfosintassi. Punteggiatura scorretta	1-3	
3a Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze esaustive, ampliate e approfondite	10	
	Conoscenze organiche, approfondite e circostanziate	9	
	Conoscenze complete e circostanziate con qualche approfondimento	8	
	Conoscenze complete	7	
	Conoscenze adeguate ed essenziali	6	
	Conoscenze superficiali e/o non sempre precise	5	
	Conoscenze lacunose e frammentarie, imprecise	4	
	Conoscenze gravemente insufficienti e/o inesistenti	1-3	
3b Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Valutazioni compiutamente critiche, apprezzabili per originalità e autonomia di giudizio	10	
	Valutazioni critiche apprezzabili, personali e originali	9	
	Valutazioni critiche valide e originali	8	
	Valutazioni congruenti e corrette con spunti critici apprezzabili	7	
	Valutazioni semplici, ma adeguate e pertinenti	6	
	Valutazioni essenziali e talvolta incongruenti	5	
	Valutazioni sommarie e/o incongruenti	4	
	Valutazioni inesistenti e/o erronee	1-3	

TIP. A: ANALISI DEL TESTO - Max 40/100			
INDICATORI SPECIFICI	**DESCRITTORI DI LIVELLO**	**PUNTEGGI**	
4 Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	Pieno e assoluto rispetto dei vincoli proposti	10	
	Completo rispetto dei vincoli proposti	9	
	Rigoroso rispetto dei vincoli proposti	8	
	Attento rispetto dei vincoli proposti	7	
	Adeguato rispetto dei vincoli proposti	6	
	Sommario rispetto dei vincoli proposti	5	
	Insufficiente e/o approssimativo rispetto dei vincoli proposti	4	
	Scorretto e/o assente	1-3	
5 Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Comprensione articolata, completa e approfondita	10	
	Comprensione articolata e completa	9	
	Comprensione puntuale e completa	8	
	Comprensione pressoché completa	7	
	Comprensione essenziale e corretta, talvolta poco puntuale	6	
	Comprensione essenziale, con alcune imprecisioni	5	
	Comprensione parziale e grossolana	4	
	Comprensione errata e/o nulla	1-3	
6 Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica.	Scrupolosa	10	
	Precisa	9	
	Attenta	8	
	Corretta e completa	7	
	Essenziale e/o con qualche imprecisione	6	
	Parziale	5	
	Lacunosa	4	
	Errata e/o nulla	1-3	
7 Interpretazione corretta e articolata del testo.	Esauriente e accurata	10	
	Approfondita	9	
	Completa	8	
	Puntuale e corretta	7	
	Adeguata e complessivamente corretta	6	
	Schematica e parziale con qualche imprecisione	5	
	Limitata e frammentaria	4	
	Completamente scorretta e/o inesistente	1-3	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento). Il decimale ≥ allo 0,50 verrà arrotondato all'intero successivo.	**TOTALE ..... /100 : 5 = .../20**

Candidato: ....

Liceo …….. Classe V Sez. .....

TIP. B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO - Max 40/100			
INDICATORI SPECIFICI	**DESCRITTORI DI LIVELLO**	**PUNTEGGI**	
4 Individuazione corretta di tesi e di argomentazioni presenti nel testo proposto.	Piena, rigorosa e organica	10	
	Precisa e completa	9	
	Chiara e puntuale	8	
	Chiara e lineare	7	
	Essenziale e adeguata	6	
	Parziale e incompleta	5	
	Approssimativa e generica	4	
	Errata e/o assente	1-3	
5 Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Apprezzabile e significativo	10	
	Consistente	9	
	Efficace	8	
	Valida	7	
	Adeguata	6	
	Parziale	5	
	Limitata	4	
	Inconsistente e/o nulla	1-3	
6 Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Riferimenti culturali validi e approfonditi, criticamente rielaborati	20	
	Riferimenti culturali precisi, ben articolati e rielaborati	18	
	Riferimenti culturali appropriati e ben articolati	16	
	Riferimenti culturali idonei	14	
	Riferimenti culturali essenziali e complessivamente adeguati	12	
	Riferimenti culturali superficiali e non del tutto corretti e congrui	10	
	Riferimenti culturali non corretti e congrui	8	
	Riferimenti culturali inesistenti e/o errati	1-6	
NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento). Il decimale ≥ allo 0,50 verrà arrotondato all'intero successivo.		**TOTALE ..... /100 : 5 = .../20**	

Candidato : ....

Liceo …….. Classe V Sez. .....

TIP. C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVOSU TEMATICHE DI ATTUALITÀ - Max 40/100			
INDICATORI SPECIFICI	**DESCRITTORI DI LIVELLO**	**PUNTEGGI**	
4 Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell' eventuale paragrafazione.	Testo rigorosamente e pienamente pertinente rispetto alla traccia. Titolo e paragrafazione efficaci, appropriati e originali	20	
	Testo totalmente e pienamente pertinente rispetto alla traccia. Titolo e paragrafazione significativi e appropriati e/o originali	18	
	Testo pienamente pertinente alla traccia. Titolo e paragrafazione appropriati e/o originali	16	
	Testo adeguatamente pertinente rispetto alla traccia. Titolo e paragrafazione appropriati e coerenti	14	
	Testo semplice ma pertinente. Titolo e paragrafazione adeguatamente coerenti	12	
	Testo generico, parzialmente pertinente. Titolo e paragrafazione semplici ma a coerenti	10	
	Testo approssimativo, non del tutto pertinente. Titolo e paragrafazione non coerenti.	8	
	Testo assolutamente non pertinente	1-6	
5 Sviluppo ordinato e lineare della esposizione.	Rigoroso e accurato	10	
	Preciso	9	
	Puntuale	8	
	Adeguato	7	
	Essenzialmente corretto	6	
	Parziale e impreciso	5	
	Confuso e disorganico	4	
	Caotico e/o errato	1-3	
6 Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Ampia, precisa, appropriata e critica	10	
	Precisa, approfondita e critica	9	
	Appropriata e approfondita	8	
	Chiara, corretta e pertinente	7	
	Essenziale e/o con qualche imprecisione	6	
	Parziale e imprecisa	5	
	Frammentaria e inappropriata	4	
	Gravemente scorretta e/o nulla	1-3	
NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento). Il decimale ≥ allo 0,50 verrà arrotondato all'intero successivo.		**TOTALE ..... /100 : 5 = .../20**	

Candidato: ....

Liceo …… Classe V Sez. .....

GRIGLIA VALUTAZIONE II PROVA SCRITTA

SCIENZE UMANE

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI	
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle Scienze Umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, letecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	**Possiede conoscenze:**		
	Complete, approfondite e ampliate.	**7**	
	Complete e articolate.	**6**	
	Chiare, adeguate e nel complesso corrette.	**5**	
	Parziali, imprecise e/o limitate.	**4**	
	Molto frammentarie e/o inconsistenti.	**1-3**	
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	**Dimostra una comprensione:**		
	Completa ed esauriente.	**5**	
	Pertinente.	**4**	
	Adeguata.	**3**	
	Parziale, superficiale e incompleta.	**2**	
	Nulla o non pertinente.	**1**	
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	**Formula interpretazioni ed effettua analisi:**		
	Complete, ampie e approfondite.	**4**	
	Articolate e coerenti.	**3**	
	Lineari, schematiche e nel complesso corrette.	**2**	
	Frammentarie, inadeguate, poco coerenti e/o inconsistenti.	**1**	
Argomentare Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle Scienze Umane; leggere i fenomeni in chiave critico-riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	**Costruisce argomentazioni:**		
	Complete, approfondite e critiche; puntuale rispetto dei vincoli logici e linguistici.	**4**	
	Organiche, approfondite e adeguatamente corrette, anche rispetto ai vincoli logici e linguistici.	**3**	
	Chiare ed essenzialmente lineari, con qualche improprietà, anche rispetto ai vincoli logici e linguistici.	**2**	
	Approssimative e frammentarie; sommario rispetto dei vincoli logici e linguistici	**1**	
	Punteggio assegnato	**—/20**	

Candidato_____Classe___Sez._____Liceo Scienze Umane

Al colloquio d'esame la Commissione assegna fino ad un massimo di 20 punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi definiti nella griglia di valutazione Ministeriale (All. A - OM.n.45 del 09/03/2023), di seguito riportata:

GRIGLIA VALUTAZIONE COLLOQUIO D'ESAME

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-3,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5-6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6,50 -7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	0,50 - 1	
	II	É in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	1,50–3,50	
	III	É in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	4 - 4,50	
	IV	É in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	5 - 5,50	
	V	É in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0,50 - 1	
	II	É in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	1,50–3,50	
	III	É in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	4 - 4,50	
	IV	É in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	5 - 5,50	
	V	É in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e a settoriale, vario e articolato.	2 - 2,50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	0,50	
	II	É in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	1	
	III	É in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	É in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	2 - 2,50	
	V	É in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla, base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	3	
		Punteggio totale della prova		

Candidato: .... Classe V Sez. ..... Liceo Scienze Umane

SCHEDE INFORMATIVE

- ITALIANO
- LATINO
- LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA INGLESE
- STORIA
- FILOSOFIA
- SCIENZE UMANE
- MATEMATICA
- FISICA
- SCIENZE NATURALI
- STORIA DELL'ARTE
- SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
- RELIGIONE

ITALIANO

TESTI ADOTTATI: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, OCCASIONI DELLA LETTERATURA, vol. 3, Paravia Pearson.

- Dante Alighieri, COMMEDIA. Paradiso, a cura di R. Buscagli e G. Giudizi. Zanichelli.

DOCENTE: PROF.SSA SPINELLI LUCIA

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n. 69 su n. 132 ore previste dal piano di studi.

PROGRAMMA

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

- **MODULO 0: "L'evoluzione della lirica romantica in Italia. G. Leopardi**

  U.A. 1: Giacomo Leopardi e il Romanticismo.

  U.A. 2: Leopardi e la lucida consapevolezza del vero.

  Contenuti: La poetica del vago e dell'indefinito. Idilli: *L'infinito, Alla luna*. I "Grandi Idilli": *A Silvia.* Il ciclo di Aspasia*: A stesso. La ginestra o il fiore del deserto.* Le Operette morali: *Dialogo della Natura e di un Islandese.*

- **MODULO 1: "Cultura e generi letterari nell'Età post-unitaria: Naturalismo e Verismo. Giovanni Verga"**

  U.A. 1: L'Europa e l'Italia tra '800 e '900; La Scapigliatura e Carducci.

  U.A. 2: Le poetiche e la letteratura.

  U.A. 3: Il Verismo e G. Verga.

  Contenuti: Le Novelle. Da "Vita dei campi"*: Rosso Malpelo, La lupa.* Da "Novelle rusticane"*: La roba.* Il ciclo dei *Vinti*: *I Malavoglia,* cap. I, VII, XV. *Mastro-don Gesualdo,* cap. IV; cap. V.

- **MODULO 2: "Il primo '900: reazione al Positivismo e crisi delle certezze"**

  U.A. 1: La cultura tra Romanticismo e Decadentismo.

  U.A. 2: Decadentismo: l'esperienza dell'ignoto e dell'assoluto.

  U.A. 3: Il romanzo decadente in Europa e in Italia.

  U.A. 4: Riviste e Avanguardie letterarie.

  Contenuti: C. Baudelaire, *Corrispondenze, L'albatro, Spleen.* I. Tarchetti, *L'attrazione della morte;* Filippo T. Marinetti, *Il manifesto del Futurismo, Il manifesto tecnico della letteratura futurista.*

- **MODULO 3: "Ideologia, temi e miti della letteratura decadente. Gabriele D'Annunzio e Giovanni Pascoli"**

  U.A. 1: G. D'Annunzio: una nuova figura di intellettuale.

  U.A. 2: La rappresentazione della crisi dell'individuo.

  Contenuti: Da "Il piacere"**:** *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti* **(libro III, cap. II),** *Il verso è tutto***; da "Le vergini delle rocce":** *Il programma politico del superuomo* **(libro I); da Alcyone:** *La pioggia nel pineto***.**

U.A. 3: G. Pascoli: il poeta dell'irrazionale e del mistero.

Contenuti: da "Il fanciullino": Una poetica decadente.

U.A. 4: G. Pascoli e la lezione del Simbolismo.

Contenuti: da "Myricae": *X Agosto*; *Temporale; Novembre; Il Lampo.* da "Canti di Castelvecchio": *Il gelsomino notturno*.

- **MODULO 4: "La scomposizione delle forme del romanzo nel primo '900. Pirandello e Svevo"**

U.A. 1: La figura dell'inetto: una nuova idea di "uomo".

Contenuti: **I. Svevo.** Da "Senilità", *Il ritratto dell'inetto,* cap. I. Da "La coscienza di Zeno": *Il fumo, La morte del padre, Conclusioni*.

U.A. 2: La crisi dell'io e della realtà oggettiva.

Contenuti: L. Pirandello. Da "Novelle per un anno": *Il treno ha fischiato* Da "Il fu Mattia Pascal": *La costruzione della nuova identità* (capp. IX). Da "Uno, nessuno, centomila": *Nessun nome* (conclusioni). La trilogia metateatrale: *Sei personaggi in cerca d'autore*, *Enrico IV*.

- **MODULO 5: "Voci della lirica del '900: Ungaretti, Saba, Montale, Quasimodo"**

U.A. 1: L'evoluzione della lirica del Novecento fra tradizione e sperimentalismo.

Contenuti: Lo sperimentalismo formale di G. Ungaretti e l'evoluzione della sua poetica. Le raccolte poetiche. Da "L'allegria"*: Il porto sepolto, Veglia, Mattina, Soldati.*

La poetica degli oggetti di E. Montale. Le raccolte. Da "Ossi di seppia"*: Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato.* Da "Satura": *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale.*

La linea antinovecentesca di U. Saba. Dal "Canzoniere"**:** *A mia moglie; La capra; Amai*

U.A. 2: L'esistenzialismo ermetico degli anni '30.

Contenuti: Dall'individualismo all'impegno politico e sociale: l'evoluzione della lirica ermetica di S. Quasimodo. Da "Acque e terre": *Ed è subito sera*. Da "Giorno dopo giorno": *Alle fronde dei salici*.

- **MODULO 6: "La narrativa del Dopoguerra ai nostri giorni: Neorealismo, Memorialistica e Letteratura della resistenza"**

U.A.1: Il Neorealismo.

U.A.2: Gli intellettuali e il dibattito delle idee.

U.A.3: La narrativa del secondo dopoguerra.

- **MODULO: "Dante, Divina Commedia, *Il Paradiso".***

U.A.1: Il Paradiso dantesco.

LATINO

TESTI ADOTTATI: E. Cantarella, G. Guidorizzi, *Humanitas* 2, Einaudi Scuola.

DOCENTE: PROF.SSA PELLICANÒ ANNA MARIA

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n. 42 su ore 66 previste dal piano di studi.

PROGRAMMA

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

MODULO 1. IL PRIMO SECOLO: DALL'ETÀ GIULIO-CLAUDIA ALL'ETÀ FLAVIA.

U.A. 1 - La dinastia giulio-claudia e la dinastia flavia (14-96 d.C.). Prosa e poesia nella prima età imperiale.

U.A. 2 - La favola: Fedro.
Antologia. *Lupus et agnus* (*Fabulae, I,1*); L'asino e il vecchio pastore (*Fabulae, I,15*); *Graculus superbus et pavo* (*Fabulae, I,3*); *Cervus ad fontem (Fabulae I,12);Vulpis et corvus (Fabulae I,13).*

U.A. 3 - La prosa scientifica: Plinio il Vecchio.

U.A. 4 - Il sapiente e il politico: Seneca. Le opere.
Antologia. L'atteggiamento del sapiente di fronte ai casi della vita: *Consolatio ad Helviam matrem*, 5-6,1. La vita non è breve come sembra: *De brevitate vitae* 1,1-4 e 12,1-4. La ricerca della saggezza: *Epistulae morales ad Lucilium, 1, 47,1-13; 95,51-53.* Il pensiero della morte: *Epistulae morales ad Lucilium, 24, 17-21; 30,15-18.*

U.A. 5 - L'epica storica: Lucano. *Pharsalia*, un manifesto politico.
Antologia: L'orrore e il sovrannaturale: *Bellum civile VI, vv. 507-569, 750-820.*

U.A. 6 – Un'opera misteriosa: il *Satyricon* di Petronio.
Antologia. La Cena Trimalchionis, *Satyricon, 28-31, 35-36, 40, 49-50.* La novella della matrona di Efeso, *Satyricon, 111-112.*

.

U.A. 7 - La satira e l'epigramma: Persio, Giovenale e Marziale.
Antologia. Marziale: *Epigrammata, I,4 e 10; V,34.* Giovenale: L'invettiva contro le donne, *Satira il,6.*

U.A. 8 - Il grande maestro della retorica: Quintiliano. Un modello educativo nuovo.
Antologia. L'importanza dei modelli per l'educazione: *Institutio oratoria I,2, 1-9.* Istruzione individuale e istruzione collettiva: *Institutio oratoria, II,2,18-28.* Le punizioni: *Institutio oratoria I,3, 8-17.*

MODULO 2. IL PRINCIPATO PER ADOZIONE.

U.A. 1 – Plinio il Giovane. Il *Panegirico* e l'epistolario.

U.A. 2 – Grandezza e corruzione dell'impero: Tacito.

Antologia. La purezza dei Germani**:** *Germania,4.* L'incendio di Roma: *Annales, XV, 38.* Seneca è costretto a uccidersi: *Annales XV,60-64*. Il proemio delle Historiae*: Historiae 1,1-2.* Alle origini dei pregiudizi contro gli ebrei: *Historiae V,4-5.*

U.A. 3 – **Svetonio: *De viris illustribus* e *De vita Caesarum.***

U.A. 4 – Apuleio, una personalità caleidoscopica.

Antologia. L'incipit: *Metamorfosi* I,1. Lucio si trasforma in asino, *Metamorfosi* III, 24-25. La *fabula* di Amore e Psiche: *Metamorfosi IV, 28-30; V, 22-2).*

MODULO 3. QUARTO E QUINTO SECOLO. IL CROLLO DELL'IMPERO.

U.A. 1 – Agostino, al bivio tra romanità e cristianesimo.

Antologia. La gioventù bruciata di Agostino: *Confessiones I,12; II,4,9.*

LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA INGLESE

TESTI ADOTTATI: M. Spicci -T. A. Shaw, AMAZING MINDS 1 e 2- PEARSON-LONGMAN
B2 CHAMPION PEARSON – LONGMAN.
Vivian S. Rossetti, TRAINING for SUCCESSFUL INVALSI – PEARSON.

DOCENTE: PROF.SSA MICELI MARIA GRAZIA

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n.67 su ore 99 previste dal piano di studi.

PROGRAMMA

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

Modulo 0: MODULO DI RACCORDO E APPROFONDIMENTO: "THE ROMANTIC AGE"

U.A. 1: The Historical and Social Background: The Age of Revolutions
Contenuti
Britain and the American Revolution-The French Revolution and the Napoleonic Wars- The Industrial Revolution-Social Reform.
U.A. 2: Pre-Romanticism :W.Blake-T.Gray
Contenuti
Poetry: Pre-Romantic Trends- W.Blake: "Songs of Innocence and Experience": "The Lamb"; W.Blake: "The Tyger"; "Infant Joy"; "Infant Sorrow".
U.A. 3: Romanticism
Contenuti
Literature in the Romantic Age-The sublime-The first and the second generations of Romantic poets-Romantic Poets: A New Sensibility-The Cradle of English Romanticism.
U.A. 4: W. Wordsworth
Contenuti
W. Wordsworth: "I wandered lonely as a cloud".
U.A. 5: J. Keats
Contenuti
J. Keats: "Ode on a Grecian Urn".

- **Modulo 1: "THE NOVEL"**

U.A. 1: What is Fiction?
Contenuti
Romantic Fiction.
U.A. 2: The Story and the Novel-The Narrator-The Character
Contenuti
The plot- The first-person narrator- The third-person narrator.
U.A. 3: The main features of Romanticism
Contenuti
The novel tied to history- Gothic subversion.
U.A. 4: The Novel in the Romantic Age: W.Scott - J.Austen
Contenuti
J.Austen: "Pride and Prejudice".

- **Modulo 2: "THE VICTORIAN AGE"**

U.A. 1: The Historical and Social Background
Contenuti
Early Victorian Age: a Changing Society-Faith in Progress-An Age of Optimism and Contrasts-Late Victorian Age: the Empire and Foreign Policy-The End of Optimism-The Victorian compromise.
U.A. 2: The Victorian Novel: Early Victorian Novelists: Charles. Dickens
Contenuti
The Age of fiction- Early Victorian Novelists.
C. Dickens: "Oliver Twist"- "Hard Times".
U.A. 3: The Brontë Sisters: *Emily Brontë*
Contenuti
Emily Brontë: "Wuthering Heights".
U.A. 4: The Late Victorian Novel: O. Wilde
Contenuti
Late Victorian Novelists-O. Wilde: "The Picture of Dorian Gray".
U. A. 5: Victorian Drama: O. Wilde
Contenuti
O. Wilde: "The Importance of Being Earnest".

- **Modulo 3: "THE MODERN AGE"**

U.A. 1: The Historical and Social Background
Contenuti
Great Britain-Britain at the Turn of the Century- World War 1- Total war- Between the Wars-The Second World War- Modernism in Europe- Modern Literature - Modernism and the novel.
U.A. 2: Modernism and the novel: J. Joyce
Contenuti
The Break with the 19th Century and the Outburst of Modernism- J. Joyce: ***"****A Portrait of the Artist as a Young Man"-* ***"****Dubliners": "The Dead"- "Ulysses"-"Finnegans Wake".*
U.A. 3: V.Woolf
Contenuti
V. Woolf: "Mrs Dalloway".
U.A. 4: The Age of Anxiety- G. Orwell
Contenuti
G. Orwell:"1984" - "Animal Farm"
U. A. 5: The Radical Experimentations of Early 20th Century Poetry
Contenuti
The "War Poets"-R. Brooke: "The Soldier".
T. S. Eliot: "*The Waste Land*
U. A. 6: Drama: The Theatre of the Absurd
Contenuti
H. Pinter: "The Caretaker".

STORIA

TESTI ADOTTATI: La storia. Progettare il futuro. Il Novecento e l'età attuale. Vol. 3 Autori: Barbero Alessandro/ Frugoni Chiara/ Sclarandis Clara. Editore: Zanichelli.

DOCENTE: PROF.SSA PACIOLLA AMELIA

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n. 44 su 66 ore previste dal piano di studi.

PROGRAMMA

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

MODULO 0: DAL RISORGIMENTO ALL'ETÀ GIOLITTIANA

U. A. 1: L'Italia dopo l'Unità
Contenuti: La Destra storica. La Sinistra al potere. Dai governi Crispi alla crisi di fine secolo.

U.A. 2: Gli Stati nazione del secolo XIX
Contenuti: L'Unificazione tedesca. La Francia di Napoleone III. L'ascesa degli Stati Uniti

MODULO 1: L'ETÀ DELL'IMPERIALISMO E LA GRANDE GUERRA

U.A. 1: Società e cultura fra industrializzazione e Belle Époque
Contenuti: La "seconda rivoluzione industriale" tra XIX e XX secolo. La nuova "società industriale" e i suoi problemi. I primi movimenti delle donne. La Belle Époque: il primato dell'Europa. La società di massa e l'opinione pubblica. Il nazionalismo tra ideologia e politica. Il fenomeno dell'emigrazione e la lotta di classe.

U.A.2: **La crisi della "vecchia" Europa**
Contenuti: La scena politica internazionale tra vecchie e nuove potenze. La corsa agli armamenti. Gran Bretagna e Germania, due potenze in contrasto. Industria e democrazia nell'Europa continentale: Francia. Tra progresso e ritardo: Italia e Spagna. La Russia all'inizio del Novecento. L'imperialismo economico degli Stati Uniti. Le guerre balcaniche.

U.A. 3: L'Italia nell'età giolittiana
Contenuti: La scena italiana tra XIX e XX secolo. Giolitti e la stagione delle riforme. Il suffragio universale maschile e le riforme sociali. L'apertura ai socialisti e ai cattolici. Lo sviluppo industriale e i suoi problemi. La politica estera: la guerra di Libia.

U.A. 4: La Prima guerra mondiale

Contenuti: Le cause del conflitto: rivalità e tensioni in Europa. Lo scoppio della guerra: le alleanze in campo. La neutralità italiana. La prima fase dei combattimenti e l'allargamento delle alleanze. La seconda fase: dalla guerra di movimento alla guerra di posizione. La mobilitazione totale. L'entrata in guerra dell'Italia. La guerra di usura. Il fronte italiano. La resa della Russia e l'intervento degli Stati Uniti. La rotta di Caporetto e il nuovo impegno militare italiano. Il crollo austro-tedesco e la fine della guerra.

U.A. 5: La Rivoluzione russa

Contenuti: Il popolo russo in guerra. Gli esiti della guerra. La Rivoluzione di febbraio. Lenin e la Rivoluzione di ottobre. La guerra civile e la nascita dell'URSS. La Terza Internazionale. L'economia dell'Unione Sovietica. La scomparsa di Lenin e la presa di potere di Stalin.

MODULO 2: <u>DEMOCRAZIE E DITTATURE FRA LE DUE GUERRE MONDIALI</u>

U.A.1: I trattati di pace e i problemi del dopoguerra

Contenuti: La Conferenza di Parigi. L'Europa dopo Versailles. Le difficoltà del ritorno alla pace. La Società delle Nazioni. La Germania di Weimar.

U.A. 2 L'Italia fascista

Contenuti: L'Italia nel primo dopoguerra e il "biennio rosso". La "vittoria mutilata" e la marcia su Fiume. Il quinto governo Giolitti. Mussolini e la nascita del fascismo. La marcia su Roma. Le elezioni del 1924 e il delitto Matteotti. L'instaurazione della dittatura. La costruzione del consenso. Lo Stato fascista: economia, organizzazione e politica interna. I rapporti con la Chiesa: i Patti Lateranensi. La politica estera e i rapporti con la Germania nazista. Le Leggi razziali.

U.D.3: **L'Europa divisa e l'ascesa degli Stati Uniti**

Contenuti: La Repubblica di Weimar e il travagliato dopoguerra tedesco - L'ascesa al potere di Hitler e la nascita del Terzo Reich - La politica razziale: le leggi di Norimberga, la "notte dei cristalli", la "soluzione finale". La politica estera e l'alleanza con l'Italia e l'Unione Sovietica.
L'Unione Sovietica e lo stalinismo. I regimi autoritari in Europa. La Gran Bretagna fra democrazia e "non intervento". La Francia del Fronte popolare. Gli anni Venti e il dopoguerra dei vincitori. La crisi del 1929 e il crollo della Borsa di Wall Street. Gli USA di Roosevelt: il "New Deal". La guerra civile spagnola. Verso una nuova guerra mondiale.

MODULO 3: <u>LA SECONDA GUERRA MONDIALE</u>

U.A.1: Le vicende del conflitto

Contenuti: L'invasione tedesca della Polonia: lo scoppio della guerra. La sconfitta della Francia. La "battaglia d'Inghilterra". L'attacco all'URSS. La mondializzazione del conflitto: Pearl Harbor. Il fronte del Pacifico. L'occupazione nazista e la Resistenza. La Resistenza nell'Europa occidentale e orientale. Gli Alleati: la svolta del 1942. Il genocidio degli ebrei. La guerra in Italia. La vittoria degli Alleati. Verso un nuovo ordine mondiale.

U. A. 2: Guerra e memoria: la Shoah

Contenuti: Antisemitismo nella Germania di Hitler: dalle Leggi di Norimberga alla "notte dei cristalli". L'estendersi della persecuzione con la guerra. La "soluzione finale". I campi di sterminio. Il fascismo e gli ebrei italiani - Il processo di Norimberga.

U.A.3: L'Italia in guerra e la caduta del fascismo
Contenuti: L'entrata in guerra. L'attacco alla Grecia e le operazioni in Africa. Lo sbarco anglo-americano e la caduta del fascismo. L'armistizio dell'8 settembre. La Resistenza italiana e la guerra partigiana. La liberazione dell'Italia. L'Italia verso la democrazia. Dalla monarchia alla Repubblica: il referendum del 1946. La nascita della Costituzione.

U.A. 4: I nuovi equilibri del dopoguerra
Contenuti: Le Conferenze di Yalta e di Potsdam. La divisione della Germania. La nascita dell'ONU.

MODULO 4: <u>DAL MONDO DIVISO ALLA COSTRUZIONE DEL NUOVO ORDINE MONDIALE</u>

U.A.1: La Guerra fredda
Contenuti: La Guerra fredda e l'"equilibrio del terrore". La Dottrina Truman. Il Piano Marshall. La Repubblica Federale Tedesca e la Repubblica Democratica Tedesca. Il muro di Berlino. Il Patto Atlantico. La Nato. Il Patto di Varsavia.

FILOSOFIA

TESTI ADOTTATI: N. Abbagnano, G. Fornero, Percorsi di Filosofia Vol. 3, Paravia.

DOCENTE: PROF. SSA NEGRINI MARIA

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n. 80 su ore 99 previste dal piano di studi.

PROGRAMMA

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

- **Modulo 1: "Il compimento della modernità"**

  U.A. 1: "Fondazione e assolutizzazione dell'Idealismo tedesco"

  Contenuti

  Caratteri generali dell'Idealismo. L'infinita aspirazione all'assoluto: Fichte e Schelling. La razionalità del reale. Hegel e l'interpretazione dialettica del mondo. I capisaldi del pensiero hegeliano. Articolazione del Sistema del sapere. La filosofia dello Spirito. Lo Spirito oggettivo: diritto, moralità ed eticità. Lo Stato e la concezione della storia.

- **Modulo 2: "Rottura e capovolgimento dell'hegelismo"**

  U.A. 1: "Schopenhauer"

  Contenuti

  Le radici culturali del sistema. Il mondo come volontà e rappresentazione. Il "velo di Maya". Caratteri e manifestazioni della Volontà di vivere. Il pessimismo. Le vie di liberazione dal dolore.

  U.A. 2: "Kierkegaard"

  Contenuti

  La centralità dell'individuo e l'analisi dell'esistenza. L'esistenza come possibilità e fede. Il rifiuto dell'hegelismo e la categoria del "singolo". Gli stadi dell'esistenza. L'angoscia. Disperazione e fede.

  U.A. 3: "Destra e Sinistra hegeliana: Feuerbach"

  Contenuti

  La Destra e la Sinistra hegeliana: caratteri generali. Feuerbach: la critica a Hegel; la critica alla religione e l'alienazione; umanismo e filantropismo.

  U.A. 4: "Marx"

  Contenuti

  Caratteristiche generali del marxismo. La critica ad Hegel. Il distacco da Feuerbach. La critica della civiltà moderna, del liberalismo, dell'economia borghese. La problematica dell'alienazione. La concezione materialistica della storia.. La rivoluzione e la dittatura del proletariato. Le fasi della futura società comunista.

- **Modulo 3: "La reazione al Positivismo"**

  U.A. 1: "Bergson"

  Contenuti

  Lo Spiritualismo; l'analisi della coscienza; la concezione del tempo; tempo e memoria; la libertà. L'Élan vital e l'evoluzione creatrice.

- **Modulo 4: "La crisi delle certezze"**

  U.A. 1: "Nietzsche"

  Contenuti

  Tragedia e filosofia. La "morte di Dio" e la fine delle illusioni metafisiche. Il periodo di Zarathustra: l'"oltreuomo", l'eterno ritorno. La "trasvalutazione dei valori". La volontà di potenza. Il problema del nichilismo e del suo superamento.

  U.A. 2: "La rivoluzione psicoanalitica: Freud"

  Contenuti

  L'inconscio e le vie per accedervi; la scomposizione psicoanalitica della personalità; l'interpretazione dei sogni; la teoria della sessualità e il complesso edipico; il disagio della civiltà.

- **Modulo 5: "L'analisi della condizione umana nelle filosofie dell'esistenza"**

  U.A. 1: "Heidegger"

  Contenuti

  L'Esistenzialismo come "atmosfera" e come filosofia. Heidegger e l'esistenzialismo. Essere ed esistenza. L'essere-nel-mondo. L'esistenza inautentica. L'esistenza autentica.

  U.A. 2: "L'Esistenzialismo come umanismo: Sartre"

  Contenuti

  Sartre: esistenza e libertà; la coscienza e gli altri; la nausea; la critica della ragione dialettica.

- **Modulo 6: "La filosofia del Novecento di fronte al totalitarismo"**

  U.A. 1: "H. Arendt"

  Contenuti

  Le origini del totalitarismo e l'analisi del fenomeno.

SCIENZE UMANE

TESTI ADOTTATI: U. Avalle, M. Maranzana, Pedagogia – Storia e Temi – Dal Novecento ai giorni nostri, Paravia .
V.Rega , Panorami di Scienze Umane - Antropologia, Sociologia, Zanichelli.

DOCENTE: PROF. RICHICHI ANTONINO

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n. 102 su ore 165 previste dal piano di studi.

PROGRAMMA

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

- **Modulo 1: "Storia della pedagogia dal '900 ai giorni nostri"**

U.A. 1: "L'Attivismo pedagogico e le 'Scuole Nuove'"

Contenuti

Le prime esperienze. Educazione infantile e rinnovamento scolastico in Italia: Pasquali le sorelle Agazzi e la scuola materna; Pizzigoni.
L'Attivismo scientifico europeo: Decroly, Montessori, Claparède, Binet, Freinet, Cousinet, Boschetti Alberti, Dottrens, Neill.
L'Attivismo statunitense: Dewey, Kilpatrick, Parkhurst.
L'Attivismo tra filosofia e pratica: Ferrière, Gentile, Lombardo-Radice.

U.A. 2: "Nuovi indirizzi psicopedagogici"

Contenuti

La Psicologia europea: Piaget e la psicologia genetica; Freud e la pedagogia psicoanalitica; Adler; Anna Freud e la psicoanalisi infantile; M. Klein; Erikson e lo sviluppo psico-sociale; Wertheimer; Vygotskij.
La Psicologia statunitense: Watson; Skinner e l'istruzione programmata; Bruner e lo Strutturalismo pedagogico.

U.A. 3: "La crisi dell'educazione e le nuove frontiere della pedagogia"

Contenuti

Rogers e la pedagogia non direttiva. Don Milani e l'esperienza di Barbiana.

U.A. 4: "Contesti dell'educazione"

Contenuti

Educazione e progetto sociale: diritti umani, diritti dei bambini, integrazione e inclusione. Lo svantaggio socio-culturale. L'educazione interculturale.

- **Modulo 2: "Dagli individui all'organizzazione. Sguardi sulla società contemporanea"**

U.A. 1: "La società"

Contenuti

Le forme della vita sociale: la socializzazione, il sistema sociale, la stratificazione sociale.

U.A. 2: "La politica"

Contenuti

Lo Stato e le istituzioni politiche. Il potere. La democrazia. Lo Stato totalitario. Il Welfare State. Le politiche sociali. Politica e diritti.

U.A. 3: "La diversabilità"

Contenuti

Disadattamento, disagio, svantaggio educativo e diversabilità. L'handicap.

U.A. 4: " Globalizzazione e multiculturalità"

Contenuti

La globalizzazione come processo dinamico. Le diverse facce della globalizzazione: la globalizzazione economica, la globalizzazione politica, la globalizzazione culturale. Luoghi e persone della globalizzazione. Aspetti positivi e negativi della globalizzazione. Antropologia della globalizzazione: i nuovi scenari e i "panorami" di Appadurai; le nuove identità – Hannerz e Augé –. Economia, sviluppo e consumi. Il multiculturalismo nel mondo globalizzato. L'interculturalismo come progetto educativo.

U.A. 5: "I mass media e la società di massa"

Contenuti

La società di massa. Forme della comunicazione di massa. McLuhan e il villaggio globale. La civiltà dei mass media. Antropologia dei media.

MATEMATICA

TESTO ADOTTATO: M. Bergamini - A. Trifone - G. Barozzi "*Matematica.azzurro*", vol.5 / Zanichelli.

DOCENTE: PROF.SSA MASCIANÀ PATRIZIA CARMEN

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n.52 su ore 66 previste dal piano di studi.

PROGRAMMA

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

- **Modulo 1: "Le funzioni e le loro proprietà"**

  U.A.: "Funzioni reali di variabile reale"

  Contenuti

  Definizioni e terminologia. Classificazione delle funzioni matematiche. Dominio e codominio di una funzione. Funzioni iniettive, suriettive e biiettive. Funzioni crescenti e decrescenti in un intervallo. Funzioni monotone. Funzioni pari e dispari. Determinazione del dominio di una funzione algebrica. Segno di una funzione. Determinazione degli eventuali punti di intersezione con gli assi cartesiani.

- **Modulo 2: "Limiti e funzioni continue"**

  U.A. 1: "Intervalli e intorni"

  Contenuti

  Intervalli limitati ed illimitati. Intorno completo di un punto. Intorno destro, sinistro e circolare. Intorni di infinito. Rappresentazioni degli insiemi numerici studiati.

  U.A. 2: "I limiti"

  Contenuti

  Concetto di limite di una funzione. Limite finito per x tendente ad un valore finito o ad un valore infinito. Limite destro e sinistro. Limite infinito per x tendente ad un valore finito o ad un valore infinito. Il teorema di unicità del limite (senza dim.). Il teorema di permanenza del segno (senza dim.). Il teorema del confronto (senza dim.).

  U.A. 3: "Funzioni continue"

  Contenuti

  Continuità di una funzione in un punto e in un intervallo. Continuità delle funzioni elementari. Teoremi sulle funzioni continue (senza dimostrazione): teorema di Weierstrass, Teorema dei valori intermedi e Teorema di esistenza degli zeri. Punti di discontinuità di una funzione.

  Calcolo dei limiti delle funzioni continue. Teoremi sul calcolo dei limiti (senza dimostrazione): somma algebrica di funzioni continue; prodotto e quoziente di funzioni continue; Forme indeterminate: $+\infty - \infty$; $\frac{0}{0}$; $\frac{\infty}{\infty}$. Eliminazione delle forme indeterminate studiate.

Asintoto di una funzione. Ricerca ed esistenza degli asintoti orizzontali, verticali e obliqui di funzioni algebriche. Grafico probabile di una funzione.

- **Modulo 3: "La Derivata di una funzione"**

U.A. 1: "Derivata di una funzione"

Contenuti

Problema della tangente. Rapporto incrementale e suo significato geometrico. Derivata e suo significato geometrico. La continuità e la derivabilità. Le derivate fondamentali.

Teoremi sul calcolo delle derivate (senza dimostrazione): derivata della somma e del prodotto di funzioni; derivata del quoziente di due funzioni; derivata di una funzione di funzione. Applicazione delle derivate alla geometria: equazione della retta tangente ad una curva. Applicazioni delle derivate alla Fisica.

U.A. 2: "Teoremi del calcolo differenziale"

Contenuti

Teorema di Rolle e di Lagrange (senza dim.) e loro significato geometrico. Teorema di Cauchy (senza dim.). Il teorema di De L'Hospital (senza dim.). Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate. (senza dim.)

- **Modulo 4: "Studio di funzione"**

U.A. 3: "Massimi, minimi e flessi"

Contenuti

Definizione di Massimi e minimi assoluti e relativi. Studio dei massimi e dei minimi relativi con la derivata prima. Concavità e punti di flesso. Studio di una funzione algebrica razionale.

FISICA

TESTI ADOTTATI: - Ugo Amaldi - "Le traiettorie della Fisica" Elettromagnetismo, relatività e quanti. Casa editrice Zanichelli.

DOCENTE: PROF.SSA CAPUTO GIUDITTA

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n. 48 su ore 66 previste dal piano di studi.

PROGRAMMA

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

- ***Modulo 1: "CARICHE E CORRENTI ELETTRICHE"***

U.A. 1: La carica elettrica e la legge di Coulomb

Contenuti

L'elettrizzazione per strofinio. I conduttori e gli isolanti. L'elettrizzazione per contatto. La definizione operativa della carica elettrica. L'elettroscopio. La legge di Coulomb. La forzaelettrica e la forza gravitazionale. La forza di Coulomb nella materia. L'elettrizzazione per induzione. L'elettròforo di Volta. La polarizzazione.

U.A. 2: Il campo elettrico e il potenziale

Contenuti

Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss (solo enunciati). L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale. Potenziale di una carica puntiforme. Le superfici equipotenziali.

U.A. 3: Fenomeni di elettrostatica

Contenuti

La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico (Pozzo di Faraday.) La capacità di un conduttore. Campo elettrico e potenziale in un conduttore all'equilibrio elettrostatico. Problema generale dell'elettrostatica il Teorema di Coulomb(solo enunciato e formula) le convenzioni per lo zero del potenziale. Il condensatore. La capacità di un condensatore piano.

U.A. 4: La corrente elettrica continua

Contenuti

L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. La prima legge di Ohm. I resistori in serie e in parallelo. I conduttori metallici. La seconda legge di Ohm. La dipendenza della resistività dalla temperatura. La trasformazione dell'energia elettrica. Effetto Joule. Potenza dissipata. La forza elettromotrice. La corrente elettrica nei liquidi e nei gas.

- ***Modulo 2: "ELETTROMAGNETISMO"***

U.A. 1: Fenomeni magnetici fondamentali

Contenuti

La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Campo magnetico terrestre. Confronto tra campo magnetico e campo elettrico. Forze tra magneti e correnti e tra correnti. Esperienze di Oersted e Faraday. Forza tra correnti. Esperienza di Ampère e legge relativa. L'intensità del campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente. Legge di Biot e Savart.

U.A. 2: Il campo magnetico, l'induzione elettromagnetica e le onde elettromagnetiche

Contenuti

Moto di cariche elettriche in campi elettrici e campi magnetici. La forza di Lorentz. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Il flusso del campo magnetico. Le proprietà magnetiche dei materiali (sostanze ferromagnetiche, paramagnetiche e diamagnetiche). La corrente indotta. La legge di Faraday - Neumann. La legge di Lenz. Le equazioni di Maxwell. Onde elettromagnetiche. Spettro elettromagnetico.

- ***Modulo 3: "RELATIVITÀ E QUANTI"***

U.A.1: La relatività dello spazio e del tempo

Contenuti

Il valore numerico della velocità della luce. L'esperimento di Michelson-Morley. Gli assiomi della teoria della relatività ristretta. La dilatazione dei tempi. La contrazione delle lunghezze. L'equivalenza tra massa ed energia. I principi della relatività generale.

SCIENZE NATURALI

TESTI ADOTTATI: SADAVA, HILLIS, HELLER, HACKER, ROSSI, RIGACCI BOSELLINI, Biochimica, Biotecnologie e scienza della terra con elementi di chimica organica, Ed. Zanichelli.

DOCENTE: Prof.ssa CONDELLO MARIANNA

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n.46 su ore 66 previste dal piano di studi.

PROGRAMMA

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

- **MODULO 1: "La chimica del carbonio"**
  U.A. 1: Il carbonio e la vita
  Contenuti
  Il carbonio, elemento della vita. I composti organici.
  U.A. 2: Gli idrocarburi
  Contenuti
  Gli idrocarburi saturi: alcani. La nomenclatura degli idrocarburi saturi. Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini. La nomenclatura degli alcheni e degli alchini.
  Gli idrocarburi aromatici. Benzene. Nomenclatura dei composti aromatici. Isomeria:
  Costituzionale: (catena- posizione- funzione).
  Stereoisomeria: conformazionale e configurazionale (diastereisomeria – enantiomeria).
  U.A. 3: I gruppi funzionali
  Contenuti
  Dai gruppi funzionali ai polimeri. Cenni sulle più importanti classi di composti e relativi gruppi funzionali: Alogeni derivati, alcoli, fenoli ed eteri. Nomenclatura.
  Aldeidi e Chetoni. Nomenclatura.
  Acidi carbossilici. Nomenclatura.

- **MODULO 2: "Le basi della biochimica"**
  U.A. 1: Le biomolecole
  Contenuti
  Caratteristiche strutturali e funzionali delle biomolecole.
  U.A. 2: I carboidrati
  Contenuti
  Carboidrati: struttura e proprietà chimico-fisiche. I monosaccaridi. I disaccaridi. I polisaccaridi.
  U.A. 3: I lipidi
  Contenuti
  Caratteristiche generali sulla struttura e funzione dei principali lipidi: trigliceridi, fosfogliceridi e steroidi.
  U.A. 4: Le proteine
  Contenuti
  Gli amminoacidi. La struttura delle proteine e la loro attività biologica. Gli enzimi: i catalizzatori biologici. Il meccanismo d'azione di un enzima.
  U.A. 5: Nucleotidi e acidi nucleici
  Contenuti
  Struttura di un nucleotide. DNA ed RNA. La struttura a doppia elica. I diversi tipi di RNA. La duplicazione del DNA. Il codice genetico e la sintesi proteica.

- **MODULO 3: "Il metabolismo"**
  U.A. 1: Le trasformazioni chimiche all'interno di una cellula
  Contenuti
  Anabolismo e catabolismo. Le vie metaboliche. L'ATP, principale fonte di energia per le reazioni metaboliche. I coenzimi. La regolazione dei processi metabolici. Il controllo della glicemia.
  U.A. 2: Il metabolismo dei carboidrati
  Contenuti
  Le vie metaboliche del glucosio. La glicolisi. Le fermentazioni. La via dei pentoso fosfati. La gluconeogenesi. La glicogenosintesi e la glicogenolisi. Il metabolismo terminale: ciclo di Krebs e catena di trasporto degli elettroni. La fotosintesi clorofilliana.

- **MODULO 4: "Le biotecnologie"**
  U.A. 1: Una visione d'insieme sulle biotecnologie
  Contenuti
  La tecnologia del DNA ricombinante. Il clonaggio e la clonazione.

- **MODULO 5: "La Tettonica delle placche: una teoria unificante"**
  U.A. 1: La struttura della Terra
  Contenuti
  La Terra un pianeta fatto a strati. La crosta. Il Mantello. Il nucleo.
  U.A. 2: Le strutture della crosta
  Contenuti
  La crosta continentale. La crosta oceanica. Le dorsali oceaniche. Le fosse abissali.
  L'espansione e la subduzione dei fondi oceanici.
  U.A. 3: La Tettonica delle placche
  Contenuti
  Le placche litosferiche. La teoria della deriva dei continenti. Il modello della Tettonica delle placche. I margini divergenti, convergenti, trasformi.

STORIA DELL'ARTE

TESTO ADOTTATO: Cricco Di Teodoro, Itinerario nell'arte Dall'età dei lumi ai giorni nostri, Versione azzurra, Zanichelli.

DOCENTE: PROF.SSA PLUTINO SILVANA

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n. 36 su n. ore 66 previste dal piano di studi.

PROGRAMMA

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

- **Modulo 1: IL NEOCLASSICISMO**
  U.A. 1: Scultura
  Contenuti: A. Canova: Venere e Adone, Ebe, Le tre grazie, Amore e psiche.
  U.A. 2: Pittura
  Contenuti: J. L. David: Il giuramento degli Orazi, Napoleone che valica le Alpi.
  F. Goya: Le fucilazioni del 3 maggio 1808.

- **Modulo 2: IL ROMANTICISMO**
  U.A. 1: Pittura
  Contenuti: G. D. Friedrich: Viandante sul mare di nebbia, Le falesie di gesso di Rugen.
  W. Turner: Tramonto.
  T. Gericault: La zattera della Medusa.
  E. Delacroix: La libertà che guida il popolo.

- **Modulo 3: IL NATURALISMO. I MACCHIAIOLI**
  U.A. 1: Pittura
  Contenuti: G. Fattori: La rotonda dei bagni Palmieri.

- **Modulo 4: L'IMPRESSIONISMO**
  U.A. 1: Pittura
  Contenuti: E. Manet: La colazione sull'erba, In barca.
  C. Monet: Impressione sole nascente, Papaveri, Lo stagno delle ninfee.
  E. Degas: Lezione di danza.
  P.A. Renoir: La grenouillère, Colazione dei canottieri.

- **Modulo 5: IL POSTIMPRESSIONISMO**
  U.A. 1: Pittura
  Contenuti: P. Cezanne: La casa dell'impiccato, Le grandi Bagnanti (Filadelfia), La montagna di Sainte Victoire.
  P. Gauguin: Il Cristo giallo, Aha oe feii? (Come! Sei gelosa?).
  V. Van Gogh: Veduta di Arles, La pianura della Crau, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi.

- **Modulo 6: IL PUNTINISMO**
  U.A. 1: Pittura
  Contenuti: G. Seurat: La domenica alla grande Jatte.

- **Modulo 7: L'ESPRESSIONISMO**
  U.A. 1: Pittura
  Contenuti: E. Matisse: Donna con cappello.

- **Modulo 8: L'ART NOUVEAU**
  U.A. 1: Architettura
  Contenuti: A. Gaudi: La Sagrada Familia, Parco Guell.
  U.A. 2: Pittura
  Contenuti: G. Klimt: Giuditta I, Ritratto di Adele Bloch-Bauer, Danae.

- **Modulo 9: IL FUTURISMO**
  U.A. 1: Architettura
  Contenuti: A. Sant'Elia: Stazione di aereoplani e treni.
  U.A. 2: Scultura
  Contenuti: U. Boccioni:, Forme uniche della continuità nello spazio.
  U.A. 3: Pittura
  Contenuti: U. Boccioni: La città che sale, Stati d'animo.
  G. Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio.
  L. Russolo: Dinamismo di un'automobile.
  G. Dottori: Primavera umbra, Trittico della velocità.

- **Modulo 10: IL CUBISMO**
  U.A. 1: Pittura
  Contenuti: P. Picasso: Poveri in riva al mare, Les demoiselles d'Avignon, Natura morta con sedia impagliata, Guernica.
  G. Braque: Natura morta con bicchiere e lettere, Violino e pipa.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Testo Adottato : G. Fiorini, S. Coretti, S. Bocchi - Più Movimento Slim + E-book – Marietti Scuola.

DOCENTE: PROF.SSA BARRECA VALERIA ERSILIA

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n. 45 su n. 66 ore previste dal piano di studi

PROGRAMMA

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

- **Modulo 1: "Iniziale"**

  U. A. 1: Avviamento

  Contenuti: Attività teorica di raccordo. Test motori. Corsa in regime aerobico. Corsa con cambi di ritmo e andature. Esercizi di preatletismo generale. Esercizi di mobilità articolare.

  U. A. 2: Capacità Coordinative

  Contenuti: Esercitazioni a corpo libero. Coordinazione di base. Coordinazione complessa. Esercizi con piccoli attrezzi.

  U. A. 3: Capacità Condizionali

  Contenuti: Esercizi di tonificazione a carico naturale. Preatletismo generale.

- **Modulo 2: "Movimento"**

  U. A. 1: Corpo libero

  Contenuti: Preatletismo generale. Giochi di movimento. Corsa continua e intervallata. Attività in circuito. Stretching. Esercizi di ginnastica naturale. Allenamento funzionale. Percorsi ginnici. Giochi pre-sportivi. Ginnastica posturale. Ginnastica respiratoria.

- **Modulo 3: "Sicurezza e salute"**

  U. A. 1: Attività fisica e salute

  Contenuti: Il concetto di salute dinamica. I rischi della sedentarietà. Il movimento come prevenzione. La Sindrome metabolica. Il rapporto tra stress, salute e attività fisica. Gli effetti dell'attività fisica sulla salute. Aspetti dell'attività motoria nell'infanzia. Le dipendenze.

  U. A. 2: Ginnastica dolce

  Contenuti: La corporeità. I principi della ginnastica dolce. Il Pilates.

  U. A. 3: Educazione alimentare

  Contenuti: Alimentazione, movimento e salute. I disturbi del comportamento alimentare.

- **Modulo 4: "Il linguaggio del corpo"**

  U. A. 1: Espressione corporea

  Contenuti: Sequenze di ginnastica aerobica. Semplici coreografie di Social Dance.

  U. A. 2: La comunicazione non verbale

  Contenuti: La comunicazione. La comunicazione sociale. Il comportamento comunicativo.

- **Modulo 5: “Sport, educazione e società”**

  U. A. 1: Pallavolo
  Contenuti: Fondamentali individuali. Fondamentali di squadra. Esercizi di gioco. Partite.
  U. A. 2: Sport e società
  Contenuti: Lo sport nella storia. Olimpiadi antiche e Olimpiadi moderne. La nascita e l’evoluzione del fenomeno sportivo in Europa. Lo sport di prestazione e lo sport sociale**.** Sport e disabilità.
  U. A. 3: L’evento sportivo
  Contenuti: Lo sport e gli elementi tipici dell’evento sportivo. Sport e violenza. Il Doping.
  U. A. 4: Educazione e sport
  Contenuti: La funzione dello sport secondo il Consiglio d’Europa. La “Carta dei principi dello sport per tutti”.

RELIGIONE

TESTI ADOTTATI: A. Pisci – M. Bennardo, All'ombra del sicomoro, ed. DEA Scuola – Marietti Scuola.

DOCENTE: PROF.SSA CHIAIA VIOLA CINZIA

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: n. 29 su n. ore 33 previste dal piano di studi.

PROGRAMMA

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

MODULO 1: "<u>Etica della vita</u>"

U.A. 1:

- Definizione e principi della bioetica;
- I fondamenti dell'etica laica e dell'etica cattolica in merito alla vita.

Contenuti:

- Origine e definizione della bioetica;
- I tre principi della bioetica: autonomia, beneficialità, giustizia.

U.A. 2:

- L'importanza della vita umana;
- Ingegneria genetica.

Contenuti:

- I fondamenti dell'etica laica e dell'etica cattolica in merito all'attuale dibattito medico-scientifico;
- Temi di bioetica: Testamento biologico, donazione degli organi, cellule staminali, clonazione, organismi geneticamente modificati, aborto, eutanasia, pena di morte.

MODULO 2:"<u>La pace un bene da salvaguardare"</u>

U.A. 1:

- Costruire una società solidale e pacifica.

Contenuti:

- Il messaggio biblico ed evangelico della pace;
- La legittima difesa e la guerra giusta;
- La dottrina cattolica del XX e XXI secolo;
- La posizione dei papi:da Benedetto XV a Papa Francesco;
- Le vie della pace;
- Agenda 2030-Obiettivo 16.

MODULO 3: "I cristiani e la questione ecologica"

U.A. 1:

- Legame tra l'uomo e l'ecosistema.

Contenuti:

- L'ambiente ed il problema ecologico;
- La responsabilità umana verso il creato;
- Le religioni e la salvaguardia del creato;
- Lettera enciclica di Papa Francesco "Laudato si'".

MODULO 4: "I diritti dell'uomo e la dottrina sociale della Chiesa"

U.A. 1:

- L'insegnamento sociale della dottrina della Chiesa.

Contenuti:

- I fondamenti della dottrina sociale della Chiesa;
- I principi costitutivi della dottrina sociale della Chiesa: sussidiarietà, solidarietà, non violenza, giustizia, bene comune;
- I diritti e doveri fondamentali.